

Président du Conseil d'administration
Jean-Philippe Billarant

Directeur général
Laurent Bayle

Cité de la musique

DOMAINE PRIVÉ **JOHN LENNON**

DU MERCREDI **26** OCTOBRE
AU MARDI **1^{er}** NOVEMBRE 2005

Vous avez la possibilité de consulter
les notes de programme en ligne,
2 jours avant chaque concert :
www.cite-musique.fr

CONCERTS

- 6 MERCREDI 26 ET JEUDI 27 OCTOBRE, 20H**
Sonic Youth
Hommage à John Lennon
- 8 SAMEDI 29 OCTOBRE, 20H**
Bill Frisell
Transcriptions de chansons de John Lennon

FILMS

- 10 VENDREDI 28 OCTOBRE, DE 20H30 À MINUIT**
John Lennon en concert : des Beatles au Plastic Ono Band
Imagine John Lennon de Andrew Solt
Sweet Toronto de Donn Alan Pennebaker
John Lennon/Live in New York City de Carol Dysinger
- 11 SAMEDI 29 OCTOBRE, DE 14H À 19H15**
L'utopie pacifiste
How I Won the War de Richard Lester
 John Lennon pour *Pop 2*, émission réalisée par Claude Ventura
Il était une fois John Lennon (émission *Un jour futur*)
Bed Peace de John Lennon et Yoko Ono
- 12 DIMANCHE 30 OCTOBRE, DE 15H À 19H10**
Imagine
Imagine John Lennon de Andrew Solt
John Lennon/Live in New York City de Carol Dysinger
Imagine de John Lennon et Yoko Ono
- 13 MARDI 1^{er} NOVEMBRE, DE 20H À 22H40**
Yoko et John, Unfinished Music
 Projections : *Beatles Electroniques* de Nam June Paik et Jud Yalkut
Happy Birthday to John de Jonas Mekas
Two Virgins de John Lennon et Yoko Ono,
Apotheosis de John Lennon
Imagine de John Lennon et Yoko Ono
Dix minutes de silence pour John Lennon de Raymond Depardon

À l'occasion de l'ouverture de l'exposition *John Lennon, Unfinished Music* au Musée de la musique, ce domaine privé évoque l'œuvre et l'imaginaire de John Lennon. Trois concerts témoignent de son héritage artistique sur la scène rock et jazz contemporaine, et une rétrospective de films retrace les grandes étapes de sa carrière : de la « *beatlemania* » à l'avant-garde, de la scène au studio d'enregistrement, des films pop et psychédéliques aux vidéos expérimentales...

Après Jimi Hendrix et Pink Floyd, le Musée de la Musique rend hommage à une autre personnalité phare de la culture rock : John Lennon.

L'exposition *John Lennon, Unfinished Music* présente au public toutes les facettes du musicien et de l'homme, l'artiste polyvalent et l'activiste libertaire. La collaboration active de Yoko Ono Lennon a permis au Musée de la musique d'obtenir des prêts exceptionnels d'œuvres et d'objets rares : manuscrits, collages et dessins originaux, instruments et costumes ayant appartenu à Lennon, photos, extraits de vidéos et de films...

Depuis son enfance à Liverpool jusqu'à sa mort tragique, les quarante ans de la vie de John Lennon sont retracés au fil de quatorze séquences thématiques qui se succèdent pour la première fois sur l'ensemble des surfaces d'exposition du musée. Accueilli par le visage démultiplié de Lennon à différentes étapes de sa vie qui défile sur une fresque, le visiteur se familiarise d'abord avec le contexte de l'Angleterre de l'après-guerre. Puis il pénètre dans l'enfance et l'adolescence de John et participe à sa découverte du rock'n'roll et à la formation des Beatles.

La carrière du plus grand groupe du monde couvre les années 1958-70. Elle est abordée de façon riche et très complète : les concerts, la « beatlemania » et son fanatisme, le travail des Beatles en studio avec leurs albums, *Revolver* et *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* en tête, qui font basculer le rock vers une culture à part entière. On y voit aussi Lennon faire cavalier seul dès 1967 en étant acteur dans le film *How I Won The War* de Richard Lester, un rôle où il détruit déjà son propre mythe en jouant un soldat anti-héros.

La rencontre avec Yoko Ono est une ouverture sur des univers insoupçonnés. Grâce à elle, il se familiarise avec l'avant-garde, le mouvement Fluxus, l'art contemporain et la musique minimaliste. Poésie, dessins, films expérimentaux, rock poussé dans ses retranchements : Yoko devient sa muse autant que son double artistique. Le nouveau nom de l'ex-Beatle est désormais John Ono

Lennon et sa musique se métamorphose. La vie privée et la vie publique du couple se confondent jusqu'à devenir un « happening permanent ». Ils fondent le Plastic Ono Band et inondent le monde de leurs ondes pacifiques, une croisade qui trouve un aboutissement dans *Imagine*, l'album le plus emblématique de Lennon. Peu après, ils s'installent à New York. Quasiment en même temps, l'ancien Beatle devient citoyen des États-Unis et un protagoniste de la contre-culture américaine...

Le *Lost Weekend*, où John célibataire retrouve l'esprit rock'n'roll de ses débuts, n'est qu'une parenthèse avant son retour auprès de Yoko, sa vie de père au foyer avec leur fils Sean puis l'enregistrement de *Double Fantasy*, ultime œuvre à deux voix. Il est assassiné peu après, le 8 décembre 1980. Sa mort a des airs de rituel implacable où Lennon serait le martyr de cette société idolâtre qu'il a si souvent dénoncée.

La fin de l'exposition se veut une zone d'apaisement. Des mots et des aphorismes de Lennon écrivain et auteur sont un dernier écho à ses textes à la fois subversifs et surréalistes, tandis que le « Wish Tree » de Yoko Ono, où chacun de nous peut accrocher un vœu ou une pensée, ressemble à une performance ultime, un work-in-progress collectif qui nous aiderait à exorciser la fureur du monde.

« *Once they put me in a museum, it's all over* », avait dit John Lennon avec cette pointe d'humour dont il avait le secret. Pour une fois, il se trompait... Car s'il est vrai que *Unfinished Music* coïncide avec le 65^e anniversaire de sa naissance et le 25^e de sa mort, l'exposition célèbre avant tout l'une des personnalités centrales de la culture du XX^e siècle : un musicien exemplaire, un libre penseur exigeant et intègre, presque un grand frère poète dont les hymnes et la conscience nous accompagneront encore longtemps.

Pascal Bussy

Mercredi 26 et jeudi 27 octobre - 20h

Salle des concerts

Sonic Youth

Hommage à John Lennon

Kim Gordon, basse, guitare, chant

Lee Ranaldo, guitare, chant

Thurston Moore, guitare, chant

Jim O'Rourke, guitare, basse

Steve Shelley, batterie

Durée du concert : 1h30 sans entracte

Sonic Youth Depuis bientôt 25 ans, Sonic Youth a entrepris un travail de sape des conventions musicales qui en a fait l'une des formations les plus influentes de l'histoire du rock – et l'émanation la plus marquante de la scène *no wave*, cette bruyante collision entre le punk et la musique expérimentale qui fit, à l'orée des années 1980, les beaux jours de New York (ville d'adoption de John Lennon à partir de 1972). Le rock de Sonic Youth, c'est un dosage à la fois savant et déluré de bruit et de mélodie, de fureur et de candeur, à la puissance plutôt sidérante. Les chansons du groupe, témoignant de la curiosité tous azimuts qui anime leurs auteurs (férus de free jazz aussi bien que de musique contemporaine ou de hardcore), s'appuient sur des structures classiques pour mieux les dynamiter, au moyen notamment d'un traitement révolutionnaire de la guitare : ses musiciens utilisent ainsi de nombreux instruments accordés différemment, provoquant des dissonances qui s'ajoutent aux distorsions générées par l'usage de multiples effets et techniques. Au-delà des points communs – Sonic Youth a réalisé en 1994 son album *Experimental Jet Set, Trash and No Star* à la Hit Factory, le studio où Lennon enregistrait à l'époque de son assassinat, en 1980 ; le groupe a également repris le *Ticket to Ride* des Beatles ; enfin, Thurston Moore, l'un de ses membres, a interprété la musique de Fluxus et de Yoko Ono –, c'est d'ailleurs là que se situe la principale analogie entre John Lennon et le quintette new-yorkais : dans ce désir de marier l'énergie du rock et les expérimentations conceptuelles de l'avant-garde, dans ce besoin manifeste de se renouveler en permanence sans s'abstraire pour autant de la spontanéité. Perpétuant, y compris dans ses aspects les plus militants, l'esprit de l'auteur d'*Imagine*, Sonic Youth démontre paradoxalement que le rock sait être à la fois adulte et hors d'âge, érudit et affranchi.

David Sanson

Samedi 29 octobre - 20h

Salle des concerts

Bill Frisell

Transcriptions de chansons de John Lennon

Bill Frisell, guitare

Jenny Scheinman, violon

Greg Leisz, dobro

Durée du concert : 1h50 sans entracte

Bill Frisell **Inlassable expérimentateur et guitariste** virtuose, Bill

Frisell a développé un style faisant fructifier aussi bien l'influence de Jimi Hendrix que l'héritage d'un Wes Montgomery : un style qui lui a permis de poursuivre jusqu'à présent un parcours singulier, mû par une constante soif d'imprévu – et dont les réalisations ont pu naturellement trouver refuge auprès des structures phares de l'exigence et de l'ouverture musicales que sont le label munichois ECM ou celui du New-Yorkais avant-gardiste John Zorn, Tzadik. Après avoir travaillé notamment aux côtés de jazzmen tels que Jan Garbarek et Paul Motian, accompagné des films de Buster Keaton ou des peintures de Gerhard Richter, c'est en compagnie de deux piliers du label Tzadik, la violoniste Jenny Scheinman et le guitariste Greg Leisz (ici au *dobro*, cette guitare à résonateur fréquemment utilisée par les musiciens de blues) que Frisell vient présenter son dernier projet : des transcriptions de chansons de John Lennon.

David Sanson

Vendredi 28 octobre - de 20h30 à minuit

Amphithéâtre

John Lennon en concert : des Beatles au Plastic Ono Band

20h30 *Imagine John Lennon*
Film de **Andrew Solt**
Royaume-Uni, 1988, 100 minutes

Imagine est une compilation d'archives dont certaines sont issues de la collection personnelle de John Lennon : des caves enfumées de Liverpool au concert impromptu sur les toits de Londres, de la première tournée hystérique des Beatles à travers les États-Unis jusqu'aux remous causés par la conférence de presse tenue au lit par John et Yoko Ono...

22h15 *Sweet Toronto*
Film de **Donn Alan Pennebaker**
États-Unis, 1988, 42 minutes

Après la séparation des Beatles, John Lennon fonde le Plastic Ono Band avec sa muse Yoko Ono. Leurs concerts deviennent le vecteur privilégié de leur combat pour la paix, alors que la guerre du Vietnam s'enlise et que les tensions raciales s'exacerbent. Le 13 septembre 1969, Donn Alan Pennebaker filme, caméra à l'épaule, la première performance du Plastic Ono Band. Lennon, entouré de Yoko Ono, Eric Clapton, Klaus Vormann et Alan White, offre des titres de choix : *Cold Turkey*, *Give Peace a Chance*...

23h *John Lennon/Live in New York City*
Film de **Carol Dysinger**
d'après le concert filmé par **Steve Gebhardt** en 1972
États-Unis, 1985, 60 minutes

En 1972, John et Yoko vivent désormais à New York et sont impliqués dans de nombreuses actions militantes. Le 30 août, peu après la sortie de l'album *Some Time in New York City*, ils se produisent au Madison Square Garden accompagnés du groupe new-yorkais Elephant's Memory. Ce concert est destiné à collecter des fonds pour les enfants handicapés mentaux.

Samedi 29 octobre - de 14h à 19h15

Amphithéâtre

L'utopie pacifiste

14h *How I Won the War*
Film de **Richard Lester**
Avec **John Lennon, Michael Crawford, Roy Kinnear, Lee Montague**
États-Unis, 1967, 110 minutes

Adapté d'un livre de Patrick Ryan, *How I Won the War* raconte l'histoire d'un groupe de soldats britanniques à qui l'on ordonne d'aménager, en plein désert égyptien, un terrain de cricket pour assurer la distraction des officiers.

16h15 John Lennon pour *Pop 2*
Émission réalisée par **Claude Ventura**
France, INA, 1971, 30 minutes

En 1971 à New York, John Lennon, Yoko Ono et Jerry Rubin accordent une interview à Jean-François Vallée. John Lennon évoque ses projets avec le Plastic Ono Band, ainsi que son engagement politique.

17h *Il était une fois John Lennon*
Émission *Un jour futur*
France, INA, 1975, 40 minutes

John Lennon, interviewé à New York, se livre en toute sincérité. Il évoque son enfance, ses goûts musicaux, son combat pour la paix...

18h *Bed Peace*
Film de **John Lennon** et **Yoko Ono**
Filmé par **Nic Knowland**
Canada, 1969, 74 minutes

Le 26 avril 1969 au Hilton de Montréal, John Lennon et Yoko Ono réalisent leur deuxième Bed-In pour la paix après celui d'Amsterdam. En pleine guerre du Vietnam, cette semaine passée à recevoir les journalistes fit scandale.

Dimanche 30 octobre - de 15h à 19h10

Amphithéâtre

Imagine

15h *Imagine John Lennon*
Film de **Andrew Solt**
Royaume-Uni, 1988, 100 minutes

Imagine est une compilation d'archives dont certaines sont issues de la collection personnelle de John Lennon : des caves enfumées de Liverpool au concert impromptu sur les toits de Londres, de la première tournée hystérique des Beatles à travers les États-Unis jusqu'aux remous causés par la conférence de presse tenue au lit par John et Yoko Ono...

16h45 *John Lennon/Live in New York City*
Film de **Carol Dysinger**
d'après le concert filmé par **Steeve Gebhardt** en 1972
États-Unis, 1985, 60 minutes

En 1972, John et Yoko vivent désormais à New York et sont impliqués dans de nombreuses actions militantes. Le 30 août, peu après la sortie de l'album *Some Time in New York City*, ils se produisent au Madison Square Garden accompagnés du groupe new-yorkais Elephant's Memory. Ce concert est destiné à collecter des fonds pour les enfants handicapés mentaux.

18h *Imagine*
Film de **John Lennon** et **Yoko Ono**
Musique de **John Lennon** et **Yoko Ono**
Royaume-Uni, 1972, 70 minutes

John Lennon et Yoko Ono ont choisi des images personnelles pour illustrer les treize chansons qui composent ce film et dont la plupart proviennent de l'album *Imagine*. De nombreuses séquences prises dans le parc de leur résidence de Tittenhurst se mêlent à des scènes à l'atmosphère surréaliste.

Mardi 1^{er} novembre - de 20h à 22h40

Amphithéâtre

Yoko et John, Unfinished Music

20h *Beatles Electroniques*
Vidéo-Film de **Nam June Paik** et **Jud Yalkut**
États-Unis, 1966-69, 3 minutes

Dans une de ses premières exploration vidéo, Nam June Paik manipule les icônes de la pop culture.

20h05 *Happy Birthday to John*
Film de **Jonas Mekas**
États-Unis, 1995, 18 minutes

Le 9 octobre 1972 est à la fois la date d'anniversaire de John Lennon et l'ouverture du spectacle de John et Yoko, *Fluxus Show*, une création de George Maciunas. La bande-son du film marquant ces deux événements permet d'entendre les chansons d'anniversaire chantées par John, Yoko, Ringo Starr, Allen Ginsberg, Phil Oaks...

20h25 *Two Virgins*
Court-métrage de **John Lennon** et **Yoko Ono**
Musique de **John Lennon** et **Yoko Ono** provenant de l'album *Unfinished Music n°1 Two Virgins*
États-Unis, 1968, 20 minutes

Les visages de John Lennon et Yoko Ono se fondent l'un dans l'autre, apparaissant très lentement, en surimpression. Tel un *happy end*, John et Yoko s'embrassent. La scène est filmée en extérieur dans le jardin de John Lennon.

MARDI 1^{ER} NOVEMBRE - DE 20H À 22H40

20h45 *Apotheosis*
Film de **John Lennon**
Images de **Nic Knowland**
Royaume-Uni, 1971, 19 minutes

Voyage en montgolfière au-dessus de la campagne anglaise enneigée, *Apotheosis*, film lumineux et silencieux, fut présenté en avant-première au Festival de Cannes en 1971.

21h15 *Imagine*
Film de **John Lennon** et **Yoko Ono**
Musique de **John Lennon** et **Yoko Ono**
Royaume-Uni, 1972, 70 minutes

John Lennon et Yoko Ono ont choisi des images personnelles pour illustrer les treize chansons qui composent ce film et dont la plupart proviennent de l'album *Imagine*. De nombreuses séquences prises dans le parc de leur résidence de Tittenhurst se mêlent à des scènes à l'atmosphère surréaliste.

22h30 *Dix minutes de silence pour John Lennon*
Documentaire de **Raymond Depardon**
France, 1980, 10 minutes

Le jour de l'assassinat de John Lennon devant l'immeuble du Dakota, Raymond Depardon est à New York. Le lendemain, à Central Park, il filme en plan-séquence les dix minutes de silence à la mémoire de l'artiste.

PROCHAINS CONCERTS

2E BIENNALE **QUATUORS A CORDES**
DU 4 AU 9 NOVEMBRE

VENDREDI 4 NOVEMBRE, 20H

Quatuor Prazák
Œuvres de **Pascal Dusapin**, **Alexander von Zemlinsky**
et **Johannes Brahms**

SAMEDI 5 NOVEMBRE, 11H

Quatuor Sine Nomine
Œuvres de **Pascal Dusapin** et **Ludwig van Beethoven**

SAMEDI 5 NOVEMBRE, 15H

Quatuor Juilliard
Œuvres de **Franz Schubert**, **Wolfgang Amadeus Mozart**,
Elliot Carter et **Ludwig van Beethoven**

SAMEDI 5 NOVEMBRE, 18 H

Quatuor Turner
Œuvres de **Wolfgang Amadeus Mozart**,
George Onslow, **Anton Reicha** et **Joseph Haydn**

SAMEDI 5 NOVEMBRE, 20H

Quatuor Arditti et **Quatuor Prazák**
Œuvres de **Béla Bartók**, **Pascal Dusapin**
et **Alexandre Borodine**

DIMANCHE 6 NOVEMBRE, 11H

Quatuor Amati
Œuvres de **Pascal Dusapin**, **Franz Schubert**
et **Johannes Brahms**

DIMANCHE 6 NOVEMBRE, 15H

Quatuor Arditti
Œuvres de **Alban Berg**, **Brian Ferneyhough**
et **Pascal Dusapin**

DIMANCHE 6 NOVEMBRE, 18H

Quatuor Talich
Œuvres de **Wolfgang Amadeus Mozart**, **Ludwig van Beethoven**, **Felix Mendelssohn** et **Leos Janáček**

DIMANCHE 6 NOVEMBRE, 20H

Quatuor Juilliard
Œuvre de **Johann Sebastian Bach**

MARDI 8 NOVEMBRE, 20H

Quatuor Arditti
Œuvre de **Harrison Birtwistle**

MERCREDI 9 NOVEMBRE, 20H

Quatuor Mosaïques
Œuvre de **Joseph Haydn**

À SUIVRE...

MUSIQUES DU MONDE

CULTURES RETROUVÉES L'AUSTRALIE
DU 26 AU 30 NOVEMBRE

Chants et danses rituels des Aborigènes
Emmanuel Dilhac, **Ensemble Umkulu**, **Nathan Scott**
Quatuor Kairos, **Ensemble Intercontemporain...**

EXTASE ET TRANSE

DU 31 JANVIER AU 18 FEVRIER
Chants sacrés orthodoxes, *Chant harmonique*,
Chants traditionnels juifs yéménites du Diwan,
Nuit indienne.
Marie-Josèphe Jude, **Michel Béroff**, **The Hilliard**
Ensemble, **Ensemble Ictus**, **Terry Riley...**

METISSAGES CHANTEURS KABYLES

DU 7 AU 9 AVRIL
Takfarinas, **Massi**, **Fatiha Messaoudi**, **Akli D.**, **Idir**

LE JAPON RACINES ET RUPTURES

DU 6 AU 24 JUIN
Bunraku, l'art des marionnettes par le Théâtre national
d'Osaka, *Chants et danses d'Okinawa*, *Chants*
traditionnels du peuple ainu de Shizunai, *Cérémonie de*
kagura de Hoshinomura, *Shōmyō*, *Chant des moines*
bouddhistes
Ensemble Intercontemporain, **Yosuke Yamashita...**

EXPOSITION JOHN LENNON,
UNFINISHED MUSIC
DU JEUDI 20 OCTOBRE AU DIMANCHE 25 JUIN

Notes de programme

Éditeur : **Hugues de Saint Simon**
Rédacteur en chef : **Pascal Huynh**
Rédactrice : **Gaëlle Plasseraud**
Secrétaire de rédaction : **Sandrine Blondet**